

Curriculum Vitae Danilo Cremonte

Presidente dell'*Associazione culturale Smascherati!* e direttore artistico dell'omonima compagnia teatrale dal 1989.

Direttore artistico del *Laboratorio teatrale interculturale Human Beings* dal 1994 (partner: Regione Umbria, Comune di Perugia, Università per Stranieri, Università degli Studi di Perugia)

Nato a Milano nel 1955, studia Comunicazione e Spettacolo all'Università di Bologna (DAMS).

Si forma come attore nell'esperienza culturale del "teatro di gruppo" e grazie anche all'incontro con importanti maestri di teatro, in particolare: Eugenio Barba e l'*Odin Teatret*, Pierre Byland, Marisa Fabbri, Jerzy Grotowski, Jacques Lecoq; e di teatro-danza: Malou Airaud, Bénédicte Billiet e Julie Ann Stanzak del *Tanztheater Wuppertal Pina Bausch*.

Nel 1978 con R. Ruggieri fonda il *Teatro Studio 3*; attore in tutti gli spettacoli: *Viaggio notturno*, 1978, (anche aiuto regista); *Kreisleriana*, 1980; *Plus rien*, 1982; *Autunno in città*, 1984; *Sansperate*, 1985 (anche regista); *Sonnambulata*, 1987.

Nel 1989 con H. Barczat fonda lo *Studio teatrale Smascherati!*; attore in tutti gli spettacoli: *Flop*, 1989 (anche regista); *Stabat Mater*, 1989; *Canto d'addio*, 1990; *Melodi*, 1991; *Titanic*, 1993.

Autore e regista degli spettacoli: *Imagine...* (1995), *Souvenir* (1996), *Strange fruit* (1997), *Strange Angels* (1998), *Barbari* (1999), *Terra* (2000), *En passant* (2001), *Dal Gorgo/segnali* -anche attore- (2001), *Quizàs, quizàs, quizàs* (2002), *Rumble* (2003), *Tana* (2004), *Impronte* -anche attore- (2005), *nonsò* (2005), *Pardon* (2006), *Dry* (2007), *Papiers* -anche attore- (2007), *Tilt* (2008), *Break* (2009), *Trouble* (2010), *Old News* (2011), *Sokeni* (2012 Teatro Rifugio), *Spifferi* (2012), *Effimere* (2013), *DeSidera* (2014), *Babel – NelCasoCosaCade* (2015), *The bay of dreams* (2015), *Senza Dove* (2016), *End Bag* (2016 Oltre il ponte/MigrArti), *Oh Gregor!* (2017), *Brand/marchiati* (2017), *Via di qua* (2018).

Nel 1998 dirige la Compagnia egiziana *Teatro dei Giovani* e partecipa al X° Festival Internazionale di Teatro Sperimentale del Cairo con lo spettacolo *Il teatro è una scatola vuota* prodotto dal *Drama House* (autore e regista).

Nel 2008-09 conduce il laboratorio teatrale tra sordi e udenti *Listen* (in collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi), con cui realizza lo spettacolo *Flash* (autore e regista).

Nel 2011-12 conduce il laboratorio teatrale *Saltatori di muri* dedicato alle seconde generazioni con cui realizza le performance *Primavera* e *Carrellata* (Progetto "FA.MI.LIN.G." - Famiglie Migranti e Linguaggi dei Giovani, Fondo Europeo per l'Integrazione di cittadini di paesi terzi - Unione Europea, Ministero degli Interni, Comune di Perugia).

Dal 2011 al 2014 cura il Progetto *Teatro Rifugio - luogo protetto per il racconto dell'esilio*, laboratorio teatrale con rifugiati e richiedenti asilo, in collaborazione con: ANCI Umbria, ARCI Solidarietà Perugia, SPRAR Perugia, (nel 2013 è parte integrante del progetto "Nansen" dell'Unione Europea, Ministero degli Interni, Regione Umbria, ARCI Umbria).

Nel 2016 realizza il Progetto *Oltre il ponte*, vincitore del bando *MigrArti* del Ministero per i Beni e le Attività

Culturali: un laboratorio teatrale interculturale in una frazione di Perugia con un'alta presenza di migranti e profughi (partner: Ministero Beni e Attività Culturali, Regione Umbria, Comune di Perugia, Università degli Studi, Università per Stranieri, ANCI, FELCOS, ARCI, SPRAR, Key&Key communications).

Nel 2017 con lo spettacolo *Oh Gregor!* partecipa al Festival Internazionale di Teatro di Shandong, a Jinan (Cina) e nel 2018 al Festival off di Todi.

Dal 1989 conduce laboratori sulla comunicazione interpersonale con particolare attenzione alle dinamiche interculturali in diverse scuole secondarie di primo e secondo grado, d'intesa con il Comune di Perugia e l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria.

Nel 2005 ha curato la pubblicazione del libro *"CARTE"*, dedicato all'esperienza dei primi 10 anni di attività di *Human Beings*.

Nel 2014 realizza con Gabriele Anastasio il film-documentario "Teatro Rifugio".

Nel 2011, in occasione del Premio *"L'Umbria per i migranti. Il Premio Integrando 2011"* presenta l'attività di *Human Beings* al Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma.

Nel 2012 riceve a Perugia il Premio di poesia/sezione Teatro "Minerva Etrusca".

Associazione culturale Smascherati!

Sede legale: Via Carlo Cattaneo, 18 - 06122 Perugia

Sede operativa: Complesso S. Anna – Viale Roma, 15 - 06121 Perugia

mob+39 3498618557 smascherati@humanbeings.it - www.humanbeings.it